

Ontwerpeisen

Ontwerpeisen De CIMO leidt tot ontwerpen voor de Wikiwijs.
<p>Op het gebied van passende werkvormen gericht op samenwerkend leren:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>We maken gebruik van passende werkvormen door onze werkvormen aan te laten sluiten op onze doelgroep:</i> <p>Onze doelgroep zijn vmbo-leerlingen van het voortgezet onderwijs. We differentiëren in werkvormen die er tijdens de lessen wordt aangeboden. Er vindt vrijwel altijd variatie plaats in de lessen. We maken gebruik van verschillende werkvormen en spelvormen die aansluiten bij onze doelgroep. Voorbeeld hiervan is dat er in de eindopdracht een stukje sociaal media verwerkt is, waarbij de studenten aan de slag gaan met het vernieuwen van het stappenplan. Ze gaan het stappenplan vervolgens visualiseren aan de hand van een video waar de studenten de mogelijkheid krijgen een platform te kiezen die het best bij hen aansluiten (<i>Activerende werkvormen om leerlingen te stimuleren, 2021</i>).</p>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Op het gebied van passende werkvormen gericht op samenwerkend leren en digitale didactiek:</i> <p>Om het samenwerkend leren in de klas te realiseren, waarbij digitale didactiek in het onderwijs ingebouwd is, is er gekozen om de leerlingen een variatie van werkvormen aan te bieden. Om de leerlingen communicatief te bevorderen in hun vaardigheden, is er een interactievorm aanwezig.</p> <p>Interactievorm levert een bijdrage in het functioneren in situaties waarin overleg, teamwork, besluitvorming etc. van belang is. Praten/ discussiëren/ overleggen etc. staat hierbij centraal (<i>Winkels & Hoogeveen, 2018</i>).</p> <p>Zo vindt er herhaaldelijk een klassikale start plaats van de les. Verder gaan de leerlingen aan de slag met een rollenspel dit gebeurt in les 4.</p>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Werkvormen nodigen uit tot het creëren van een veilige leeromgeving met aandacht voor (culturele) diversiteit:</i> <p>Door het gebruik van verschillende werkvormen (zoals over de streep/ rollenspel) komen er regelmatig samenwerkingsopdrachten aanbod. Bij enkele samenwerkingsopdrachten worden de studenten onder de regie van de docent ingedeeld. De docent houdt hierbij rekening met culturele diversiteit door leerlingen met verschillende culturele achtergronden samen te werken (<i>Boers, 2020</i>).</p> <p>Dit levert weer zijn bijdrage in het verbreden van de sociale contacten van de leerlingen.</p> <p>Door te variëren in werkvormen vergoot ik de aanwezigheid van een positief leerklimaat. Elke leerling is anders en heeft andere behoeftes. “Door variatie aan te bieden kunnen leerlingen de lesstof eigen maken, wat een positieve invloed heeft op de motivatie” (<i>Boers, 2020</i>).</p>

- **Is beschreven hoe rekening gehouden wordt met het bespreken van gevoelige onderwerpen:**

Voorafgaand de lessenreeks hebben we samen klassenregels opgesteld en afspraken gemaakt. Dit hebben we gedaan om duidelijke kaders te vormen om zo de veiligheid te kunnen waarborgen op het moment dat er gevoelige onderwerpen gedeeld of besproken worden (Stichting School & Veiligheid, 2016).